

**REGOLAMENTO**  
**“POST-ART: Arte e Musica del consumo. Diamo voce ai giovani artisti!”**  
**6 – 7 – 8 Giugno 2025**  
**www.post-art.eu**  
**direzione@post-art.eu**

**Il Progetto:** The WOW SIDE Shopping Centre apre le porte all'espressività, diventando residenza per giovani artisti e le loro idee. Il tema centrale è l'Arte del consumo, con un focus sulle espressioni underground: dalla pop-art alla street art, dallo streetwear alle grafiche pubblicitarie più colorate e divertenti.

**Luogo:** The WOW SIDE Shopping Centre, Viale Donato Bramante, 31/65, 00054 Fiumicino RM  
**Organizzatore:** URBE Retail Srl

### **1. Format**

L'evento si articola in due sezioni, rivolte a chiunque abbia qualcosa da dire attraverso arti visive, musica, arte digitale, elettronica e performance:

a) Residenza per artisti singoli e collettivi di artisti e studenti di Accademie di Belle Arti/Università/Conservatori.

- Ogni singolo artista o collettivi di artisti o insegnanti di accademia/università potrà candidare un progetto artistico in prima persona o tramite un docente.
- I selezionati parteciperanno a una residenza artistica di tre giorni presso The WOW Side per la realizzazione dell'opera proposta.
- Il terzo giorno si terrà l'evento con il vernissage e la presentazione dell'opera realizzata, che resterà in esposizione all'interno del centro commerciale.
- Per questa categoria verranno rimborsati i costi di realizzazione per materiali speciali (come resine, poliuretano, ecc), una box di materiali riciclati dal centro (pallet, cartoni, plastiche, ecc.).

b) Esposizione collettiva di giovani artisti emergenti.

- Gli artisti potranno inviare le proprie opere per la realizzazione di una mostra collettiva.

### **2. Termine iscrizioni:**

- Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24:00 del 11 Maggio 2025

### **3. Modalità iscrizione:**

- Inviare mail all'indirizzo di posta elettronica: [direzione@post-art.eu](mailto:direzione@post-art.eu) con le seguenti informazioni.
  - a) INFORMAZIONI PERSONALI: Nome e Cognome o Nome Collettivo, Data e Luogo di Nascita, Nazionalità, Indirizzo di Residenza, Telefono, Mail, Sito Web o eventuale pagina web e social se disponibile.
  - b) INDICARE LA CATEGORIA DI PARTECIPAZIONE:
    1. Residenza per artisti singoli e collettivi di artisti e studenti di Accademie di Belle Arti/Università/Conservatori.
    2. Esposizione collettiva di giovani artisti emergenti.
  - c) DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Titolo dell'Opera/Progetto e breve descrizione (max 200 parole).

- Allegati richiesti:
  - a) Descrizione dettagliata del progetto (max 2 pagine)
  - b) Bozzetto o rendering dell'opera
  - c) Scheda tecnica (materiali, dimensioni, modalità di allestimento)
  - d) Curriculum o biografia dell'artista/collettivo.
  - e) Firma del presente regolamento

#### **4. Normative sulla sicurezza e tutela dei lavoratori**

Riferimento normativo: Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro)

Obblighi per i partecipanti e i fornitori di servizi:

- Tutti coloro che operano durante l'allestimento e la realizzazione dell'evento (artisti, tecnici, fornitori, performer) devono rispettare le norme sulla sicurezza sul lavoro.
- Chi esegue lavori di installazione, montaggio o performance con rischi specifici (es. uso di scale, strumenti elettrici, materiali per murales) deve:
  - a) Essere formato sulla sicurezza (attestati di formazione se richiesto).
  - b) Indossare DPI (Dispositivi di Protezione Individuale) idonei.
  - c) Seguire le indicazioni dei responsabili della sicurezza dell'evento.
- È vietato l'uso di sostanze infiammabili, materiali pericolosi o strutture non certificate senza previa autorizzazione.

#### **5. Autorizzazioni amministrative e permessi**

Riferimento normativo: Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004); Normativa locale su eventi pubblici.

Obblighi per gli artisti e i partecipanti:

- Qualsiasi installazione artistica, murale o opera visiva che modifichi spazi pubblici o privati deve ottenere l'approvazione dell'organizzazione e, se necessario, delle autorità locali.
- Se l'opera viene realizzata su superfici con vincoli urbanistici o paesaggistici, il partecipante deve fornire il nulla osta delle autorità competenti.
- Performance con amplificazione sonora devono rispettare i limiti di emissione acustica previsti dalla normativa comunale in termini di decibel.

#### **6. Trattamento dei dati personali e diritti d'immagine**

Riferimento normativo: Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

Obblighi per tutti i partecipanti:

- I dati personali raccolti per la partecipazione al concorso saranno trattati esclusivamente per finalità organizzative, nel rispetto del GDPR.
- I partecipanti devono firmare una liberatoria per l'utilizzo delle immagini e dei contenuti video/audio realizzati durante l'evento.
- In caso di coinvolgimento di minori, è richiesta l'autorizzazione scritta dei genitori o tutori legali.

## **7. Diritti d'autore e proprietà intellettuale**

Riferimento normativo: Legge 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore); Normativa SIAE  
Obblighi per gli artisti e i performer:

- Ogni partecipante mantiene i diritti sulla propria opera, ma concede all'organizzazione il diritto di utilizzo per finalità promozionali dell'evento.
- Le opere esposte non devono violare diritti d'autore di terzi.
- Le performance musicali devono rispettare le regole SIAE se eseguono brani protetti da copyright.
- L'organizzazione non è responsabile di eventuali violazioni di copyright da parte dei partecipanti.

## **8. Responsabilità civile e assicurazione**

Riferimento normativo: Codice Civile (Art. 2043 – Responsabilità extracontrattuale)

Obblighi per i partecipanti e i fornitori:

- Gli artisti e i tecnici devono garantire che le proprie installazioni e performance non rappresentino un rischio per il pubblico e per l'ambiente circostante.
- L'organizzazione garantisce la sicurezza generale dell'evento ma non è responsabile per danni causati da negligenza dei partecipanti.
- È consigliato (ma non è obbligatorio) che i partecipanti abbiano una copertura assicurativa per danni a terzi.

## **9. Accettazione delle condizioni**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le regole e normative sopra indicate. Il mancato rispetto comporterà l'esclusione dalla call for action e l'eventuale rimozione delle opere/installazioni. Per qualsiasi chiarimento, l'organizzazione è disponibile a fornire supporto.

Si accettano tutte le clausole sopra descritte: 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

Data \_\_\_\_\_

Firma del richiedente \_\_\_\_\_